

ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «11» июля 2024г.
протокол № 1

Заведующий
д/с № 82
Р.В. Маслякина
Утверждаю
Заведующий д/с
Распоряжение №113 от 28.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы № 01 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет
на 2024-2025 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада № 82 «Богатырь»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:
Воспитатель: Кузнецова Тамара Ивановна
Филиппова Елена Николаевна

Тольятти, 2024

1.Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3. в сфере трудового воспитания: и формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДС и семье;

4. в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает

позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДС: знакомит с педагогическими и иными работниками ДС, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДС; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДС. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДС (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДС. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя — экспериментирование способствует — обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДС необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДС, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться

только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Познавательное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях,
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах

пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта, расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МБУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Речевое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение

людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). |

5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения

(выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания, обращения к

взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Художественно-эстетическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при

оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании, способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МБУ, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБУ(дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и

добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами: направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы,

насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху перекрытие, крыша, в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь

мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Физическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных

положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную — ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате. по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической

культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся | раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Вариативная часть

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Региональный компонент (познавательное развитие)</p>	<p>Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю</p>	<p>Проявляет интерес к материалам краеведческого содержания. Имеет представление о своей семье, близких родственниках, знает домашний адрес, название детского сада, группы, ориентируется в детском саду и на его территории. Имеет общие представления об Автовазе, некоторых моделях автозавода., проявляет интерес к труду автомобилестроителей. Узнает и называет некоторые достопримечательности г. Тольятти. Имеет конкретные представления о растительном и животном мире родного края, погодных условиях, их влияние на проду. Имеет общие представления об истории возникновения города, предметах старины.</p>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания парциальной программы).</p>
---	--	---	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не на Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа,

об отечественных традициях и праздниках до себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем

дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ и рассматривание картин, игрушки • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторение • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Словесные упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры • Игры с предметами и сюжетными игрушками • Подвижные игры • Игра - инсценировка 	<p>- подвижные игры: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Мыши», «Воробушки и автомобиль», «Зеркало»</p> <p>- словесные игры: «Кто в домике живет?», «Гуси», «Так бывает или нет?», «Добавь слово», «Что дальше?», «Когда это бывает?»</p> <p>- дидактические игры: «Найди ошибку», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение»</p> <p>- игры драматизации: «Медвежонок и козлята»</p> <p>- игры инсценировки: «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко», «Добрый вечер, мамочка», «Как машина зверят катала»</p> <p>- хороводные игры: «Горошина», «Вокруг домика хожу», «Грушка»</p>	<p><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Стретчинг - Динамические паузы - Подвижные и спортивные игры - Релаксация - Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др) - Гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая <p><u>Технологии обучения здоровому образу жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные занятия - Проблемно-игровые :игротренинги, игротерапия - Коммуникативные игры - Серия занятий «Уроки здоровья» - Точечный самомассаж <p><u>Коррекционные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологии музыкального воздействия - Арт-терапия - Сказкотерапия - Технологии воздействия цветом - Психогимнастика - Фонетическая ритмика
2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторное проговаривание • Вопрос 	<p>- дидактические игры: «Один и много», «Почитаем вместе», «У кого – кто», «Что в магазине?», «Большой и маленький»</p> <p>- словесные игры:</p>	<p><u>Технология ТРИЗ</u></p> <p><u>«ИКТ-технологии»</u></p> <p><u>«Педагогическая арт-терапия»</u></p> <p><u>Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Чтение художественной литературы • Разучивание стихотворений • Речевые задания и упражнения • Словесные игры <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Игры с предметами и сюжетными игрушками • Проектная деятельность • Д/игры • Н/п игры • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций • Показ настольного театра, работа с фланелеграфом • Сюжетно-ролевые игры 	<p>«Кто больше!», «Отгадай», «Есть – нет», «Образуй новое слово», «Исправь ошибку»</p> <p>- игры с предметами: «Ласковые имена», «Большой – маленький», «Один и много», «Есть - нет», «Кого угостим?», «Два и пять»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Детский доктор», «Магазин», «Поход в кафе», «Парикмахерская»</p> <p>- коммуникативные игры: «Огуречик, огуречик!», «Из-за леса из-за гор едет дедушка Егор»</p>	<p><u>восприятие звуков речи и окружающего мира</u> <u>ТОЛЗ-технологии</u> <u>Дидактические игры</u> <u>Словесные и речевые игры</u> <u>восприятие звуков речи и окружающего мира</u> <u>Дидактические игры</u> <u>Словесные и речевые игры</u> <u>восприятие звуков речи и окружающего мира</u> <u>Игры на развитие слухового восприятия</u> <u>пальчиковая гимнастика</u> <u>артикуляционная гимнастика</u> <u>Интерактивные технологии (работа в парах, подгруппах)</u></p>
<p>3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ положения органов артикуляции • Рассматривание иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторное проговаривание • Словесные упражнения • Чтение художественной литературы • Разучивание стихотворений • Речевые задания и упражнения <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек • Д/игры • Н/п игры • Творческие задания • Дыхательные упражнения 	<p>Дидактические игры: «Детский мир», «Зоопарк», «Магазин», «Назови пару», «Звуковые часы», «Жуки», «Найди звуки», «Назови слова»</p> <p>- словесные упражнения: «Пусти лодочку по воде», «Лодочка и пароход», «Поезд», «Понюхай цветок», «Тренировка», «Оркестр»</p> <p>- дыхательные упражнения: «Попади в ворота», «Лыжники», «Чей листок улетит дальше?», «Дуй, дуй, ветерок», «Подуй на пушинку»</p> <p>- настольно-печатные игры: «Кто прислал письмо?», «Найди такой же цветок», «Четвертый лишний»</p>	
<p>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец 	<p>- дидактические игры: «Буквенный светофор», «Магазин», «Слова-друзья», «Имена»</p> <p>- словесные игры:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Повторное проговаривание • Объяснение • Указания • Чтение художественной литературы • Речевые задания и упражнения • Словесные игры <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек • Д/игры • Н/п игры • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций • Показ настольного театра, работа с фланелеграфом • Творческие задания 	<p>«Как зовут детей?», «Телевизор», «Мамина сумка»</p>	
<p>5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций • Просмотр сказок <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Заучивание стихотворений • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм • Словесно-дидактические игры <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ настольного театра • Игры – драматизации • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Театрализованные игры 	<p>- игры – драматизации: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба»</p> <p>- театрализованные игры: «Маша обедает», «Девочка чумазая», «Рукавичка»</p> <p>- словесно-дидактические игры: «Сравни разных зверят», «Чья песенка?», «Отгадай-ка!», «Назови героев сказки», «Отгадай загадку», «Волшебные слова»</p> <p>- настольно-печатные игры: «Парные картинки», «Сложи картинку», «Лото - сказки»</p> <p>- дидактические игры: «Кто за кем?», «Цветные кружочки», «Полетушки», «Покажи сказку»</p>	

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Окружающий мир (социальный)</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - повторение - объяснение - создание проблемных ситуаций <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация - ролевые игры - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны - юмор и шутка <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа - элементарный анализ - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ - решение проблемных ситуаций 	<p>-Рассматривание альбомов о труде людей, о рукотворных предметах. известных деятелях</p> <p>-слушание музыкальных и поэтических произведений о людях разных профессий;</p> <p>преобразующая фантазийная деятельность («Путешествие на машине времени» просмотр видеофильмов просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Коллекционирование «Сказки народов Поволжья» Викторины «Я люблю свою семью», «Мой любимый детский сад» «Изюминка» Конкурсы «Самый вежливый», «Добрые помощники» продуктивная деятельность «Подарок для друга», «Русский сувенир», «Гостинец для бабушки, дедушки», «Отдарок на подарок» дидактические игры «Профессии», «Профессия-садовод», «Клумба», «Огород», «Чей это предмет?» «Рукотворное-нерукотворное», «Лента времени», «Из какого материала предмет?»</p>	<p>Игровые технологии Б. Н.Никитин, Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова. технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);</p> <p>-исследовательские методы в обучении;</p> <p>-проектные методы обучения;</p> <p>-технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;</p> <p>-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа;</p> <p>-информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>-Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры.</p> <p>-Комплекты наглядно-дидактического материала.</p> <p>-Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей.</p> <p>-Учебно-познавательные книги.</p> <p><u>Интерактивные технологии:</u></p> <p>- выполнение заданий в паре, подгруппе «оживление» объекта»</p> <p>Информационные технологии:</p> <p>- использование мнемотаблиц</p> <p><u>Технология проблемного обучения:</u></p> <p>- создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</p> <p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</u></p> <p>- простейший туризм</p> <p>Тренинговые игры и упражнения</p>

<p>2. Окружающий мир (природный)</p>	<p>Наглядные: Наблюдение Рассматривание картин Демонстрация фильмов Восстановление картины целого по отдельным признакам</p> <p>Практические: Игра (предметные, настольно-печатные) Труд в природе Поручения Элементарные опыты</p> <p>Словесные: Рассказ Беседа Чтение</p>	<p>Целевые прогулки (в сквер, в парк) и экскурсии Коллекционирование «Растения родного края» рассматривание пейзажных картин о Волге, о Волжских степях. -слушание музыкальных и поэтических произведений; преобразующая фантазийная деятельность («Путешествие на машине времени» и т.д.) -ведение экологического дневника восприятие художественных литературных произведений сбор и создание коллекций (листьев, семян, шишек, цветов) просмотр видеофильмов просмотр и обсуждение фото и иллюстраций викторины «Детки с ветки», конкурсы «Раз- травинка, два- травинка», «А у нас под ногами» продуктивная деятельность дидактические игры: «Клумба», «Огород», «С какой ветки детки?», «Рукотворное-нерукотворное», «Животные и их детеныши», «Что сначала, что потом?», «Времена года», «Ферма», «Дикие животные нашего края», «Зоопарк»</p>	<p>Имитационные игры и упражнения Социальная действительность (лично - значимый опыт) Предметно – рукотворный мир</p> <p>Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника) Сериационный ряд Классификация по совместимым свойствам</p> <p>Применение моделей (предметных, предметно-схематических, графических)</p> <p>Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).</p>
<p>3. Поисково-исследовательская деятельность</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение 	<p>Наблюдения за деревьями, птицами, цветами на клумбах. насекомыми, снегом, песком, льдом, проталинами, сосульками, первоцветами и т.п.</p> <p>Поисковая деятельность «Почему</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение • анализ <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение опытов, экспериментов • моделирование • исследование <p><u>Игровые методы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия • игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры • игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» <p><u>Проблемно- поисковые методы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные вопросы • эксперимент • постановка гипотезы • постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений <p><u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • подтверждение или опровержение гипотезы • самостоятельный поиск необходимой информации • самостоятельное выполнение практических действий <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>	<p>бывает так?» , «Когда будет по другому?», «Что за чем?», «Что будет если...?»</p> <p>Опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратковременные с водой. «Свойства воды», «Свойства песка», и т.п. -долгосрочные «Выращивание «, «Выращивание на свету, (в темноте)» -демонстрационные «Растворение веществ». «Состав почвы». -доказательство и исследования «Существование воздуха» 	
--	--	--	--

4. РЭМП	<p>Наглядные: Демонстрационная наглядность Раздаточный материал</p> <p>Словесные: -Вопросы -Указания -Объяснения -Разъяснения</p> <p>Практические: -Игры -Показ способа действия</p>	<p>-Обучение в повседневных бытовых ситуациях</p> <p>-Математическая мастерская,</p> <p>-математическая лаборатория, -Демонстрационные опыты</p>	
---------	---	--	--

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1.Техническое конструирование</p> <p>2.Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. Труд, техническое конструирование)</p>	<p>Наглядные: показ Образец, Модель схема</p> <p>Словесные: пояснение Описание цели Анализ и оценка</p> <p>Практические: Незавершённые продукты Свободное конструирование</p>	<p>-Конструирование по модели «Ракета», «Самолёт», «Мебель». «Здания»</p> <p>-Каркасное конструирование «Проволочный цветок», «Человечки»</p> <p>-Конструирование по образцу, по чертежам и схемам, по замыслу.</p> <p>- беседы, -наблюдения, - экскурсии.</p> <p>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</p> <p>- творческие задания и др.</p> <p>- работа с экспонатами музея и др.</p>	<p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования,</p> <p>природный и бросовый материал</p> <p>Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), детская художественная и познавательная литература (энциклопедии). Репродукции.</p> <p>Материалы для художественной деятельности (изоматериалы и изосредства).</p> <p>Фольга, 3-Д ручка</p>
<p>1. Рисование</p> <p>2. Лепка</p> <p>3. Аппликация</p>	<p>Наглядные: –рассматривание –наблюдение; –экскурсия; – образец воспитателя;</p>	<p>творческая изобразительная деятельность</p> <p>-дидактические упражнения, дидактические игры «Составь узор», «Повтори узор за мной»,</p>	<p>-Создание дидактической, художественно-ценной развивающей</p>

	<p>– показ воспитателя, – презентация – демонстрация и т.д.</p> <p>Словесные: – рассказ, – объяснение</p> <p>Практические: Выполнение всего задания самостоятельно;</p> <p>- экспериментирование с цветом, материалом</p> <p>- прием повтора;</p> <p>– работа на трафаретах, черновиках; по карте- схеме (алгоритму); – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. – дидактические игры – штампование – кляксография – граттаж – монотипия</p>	<p>«Лото-Дымка», «Пазлы «Жигулевская матрешка», «Пазлы «Свистульки» -изобразительные игры «Украсть силуэт как нравится», «Арт-песочница», - дизайн-проекты - медиаигры и др. беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др. посещение выставок, музеев - интерактивный музей - досуги -презентации -создание мини музеев - выставки работ -кружковая деятельность, - школы мастерства - творческие клубы и т.д.</p>	<p>предметно-пространственной среды. - Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра). Проектная деятельность</p> <p>Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание -коллаж -3Д аппликации и др</p> <p>- -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др.</p>
<p>1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. Инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-</p>	<p>Наглядные: Слушание музыки Демонстрация игры инструмента, пения, движений</p> <p>Словесный Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p>	<p>-индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера</p> <p>- фестивали, праздники, досуги открытые занятия для родителей занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p>	

игрового, танцевального, средствами театрального искусства	словарь эмоций Практические: Творческие действия Действия по образцу		
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов наблюдения <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> беседы чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> д/игры театрализованные постановки сюжетно-ролевые игры подвижные народные игры рисование проекты 	<p>- альбомы для рассматривания: «Как правильно ехать в общественном транспорте», «Правила похода в лес»</p> <p>- мультфильмы: «Что такое этикет», «Уроки хорошего поведения»</p> <p>- беседы: «Этикет в гостях», «Правила поведения в обществе», «Правила поведения в автобусе»</p> <p>- чтение художественной литературы: «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковский, «В театре» А.Барто</p> <p>- дидактические игры: «Хорошо или плохо?», «Мы плывем на пароходе», «Вежливые слова», «Найдем волшебные слова»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «Экскурсия в музей», «Автобус», «Мы идем в магазин»</p>	<p>Образовательные технологии деятельностного типа</p> <p>Субъектное отношение педагога к ребенку</p> <p>Индивидуальный подход, в учете зоны ближайшего развития ребенка</p> <p>Мотивационный подход</p> <p>Доброжелательное отношение к ребенку</p> <p>Игровые технологии</p>
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> сценарии активизирующего общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок беседы чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдение и элементарный труд в природе; игры-забавы и игры-хороводы на развитие 	<p>- беседы: «Хорошие манеры для малышей», «Уважаю взрослых я», «Как помириться?», «Над чужой бедой - не смейся, голубок»</p> <p>- чтение художественной литературы: Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек», «Золотой ключик»</p>	

	<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; • игры на развитие мелкой моторики рук; • дидактические игры и упражнения; • бытовые и игровые ситуации; • элементарное экспериментирование. 	<p>- игры-забавы: «Шла коза по мостику», «На лошадке», «Карусели», «Маленькая птичка»</p> <p>- дидактические упражнения: «Обзывалки», «Клубочек», «Газета», «Ладонь в ладонь», «Дотронься...», «Разговор с руками»</p> <p>- игры на развитие мелкой моторики рук: «Кто скорее свернет ленту?», «Путешествие пальцев», «Зайка и зеркало», «Кто запомнит?»</p>	
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесные игры • беседы • восприятие художественной литературы и фольклора <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • д/игры • н/п игры • подвижные игры • сюжетно-ролевые игры • игры-инсценировки по сказкам • упражнения направленные на развитие произвольных движений и самоконтроля. • упражнения направленные на развитие произвольной активности, формирование эмоциональной и волевой сфер. • упражнения направленные на развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения. • трудовые поручения • экспериментирование • конструирование 	<p>- беседы: «Правила за столом», «Как я помогаю дома», «Мои добрые поступки»</p> <p>- художественная литература: Е. Пермяк «Как Маша стала большой», К. Чуковский «Мойдодыр», К. Чуковский «Федорино горе»</p> <p>- дидактические игры: «Каждой вещи свое место», «Оденемся на прогулку», «Придумай свой вопрос», «Запоминалки»</p> <p>- настольно-печатные игры: «Почтальон принес посылку», «Не ошибись!»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Кукла Катя в овощном магазине», «Кукла Катя варит суп», «Строим дом», «Большая стирка»</p> <p>- игры-инсценировки по сказкам: «Колобок», «Репка»</p>	
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание фотографий, иллюстраций, схем <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы 	<p>- беседы: «Почему обиделась Оля?», «Что полезного я сделал за выходные дни», «Как понравиться людям»</p>	

<p>сопереживания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативные игры • рассказ воспитателя • сказкотерапия • чтение художественной литературы • прослушивание музыкальных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры • психогимнастика • проекты • введение календаря эмоций • творческие игры • подвижные игры • рисование • игровые ситуации 	<p>- игровые ситуации: «Кто в домике живет?», «Наши добрые дела», «Сделаем выставку для наших родителей»</p> <p>- дидактические игры: «Звонок по телефону», «Вспомним добрые слова», «Дай совет», «Добрые пожелания», «Заколдованный мальчик»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «День рождения Степаши», «Игрушки у врача»</p> <p>- проекты: «Дорогою добра», «Вежливые слова»</p>	
<p>5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов • рассматривание фотографий, иллюстраций <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы • чтение художественной литературы • проблемные ситуации <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры • подвижные игры • театрализованные игры • экспериментирование • рисование • конструирование • поисково-творческие задания • экскурсии • праздники • театрализованные постановки • решение задач 	<p>- мультфильмы: «Моя семья», «Барбоскины»</p> <p>- беседы: «Я и моя семья», «Утро в нашей семье», «Обычаи и традиции нашей семьи», «А у бабушки моей руки золотые», «Папа может всё, что угодно»</p> <p>- художественная литература: Б. Житков «Как Саша маму напугал», Е. Благинина «Вот какая мама», Э. Машковская «Про бабушку», В. Драгунский «Моя сестренка Ксения», В. Осеева «Сыновья»</p> <p>- дидактические игры: «Собери семью вместе», «Испекла нам бабушка», «Кто главный?», «Как зовут членов семьи», «Маленькие помощники»</p> <p>- настольно-печатные игры: «Мой дом», «Собери картинку», «Подбери ключик»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Дом, семья», «Дочки – матери», «Строим дом»</p>	

<p>6. <i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</i></p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций • просмотр мультфильмов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы • коммуникативные игры • чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • сюжетно-ролевые игры • трудовые поручения • развлечения • конструирование • дидактические упражнения • подвижные игры • пальчиковые игры 	<p>- альбомы для рассматривания: «Дружба крепкая», «Хорошие манеры», «Наши друзья»</p> <p>- мультфильмы: «Мальчи и Карлсон», «Крошка Енот», «Мешок яблок»</p> <p>- беседы: «Добро не умрет, а зло пропадет», «Дружбой дорожить умеете!», «Если друг не смеется, ты включи ему солнце»</p> <p>- художественная литература: А.Барто «Требуется друг», С.Я. Маршак «Ежели вы вежливы», Ю. Энтин «Дружит с солнцем ветерок», А. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой»</p> <p>- пальчиковые игры: «Дружные пальчики», «Дружат дети в нашей группе», «Ладони»</p> <p>- подвижные игры: «Паутина», «Подтолкни шарик», «Найди себе пару», «Слепой и поводырь»</p> <p>- игры: «Волшебные очки», «Волшебный стул», «Волны», «Я хочу с тобой подружиться», «Фотографии друзей», «Назови друга ласково», «Пирамида любви»</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «В гости к другу», «У друга День рождения»</p>	
<p>7. <i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</i></p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пример взрослого и детей • целенаправленное наблюдение • рассматривание иллюстраций • просмотр телепередач, мультфильмов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отгадывание загадок • беседы • чтение художественной литературы 	<p>- мультфильмы: «Нехочуха», «Стрекоза и муравей», «Тимка и Димка»</p> <p>- беседы: «Не сиди сложа руки – так не будет и скуки», «Без труда не будет и плода»</p> <p>- дидактические игры: - «Профессии», «Магазин посуды», «Кто больше расскажет о</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • придумывание сказок • рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • д/игры • трудовые поручения • решение логических задач • сюжетно-ролевые игры • пальчиковые игры 	<p>профессии», «Доскажи словечко», «Накроем стол для кукол».</p> <p>- художественная литература: В. Берестов «Кто чему научиться?», К. И. Чуковский «Федорино горе», Украинская сказка «Колосок», С. Михалков «А что у вас?», С. Баруздин «Мамина работа», Сказка «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>- пальчиковые игры: «Ну-ка, братцы, за работу!», «Умывание», «Помощники», «Пирог».</p>	
<p>8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций • просмотр мультфильмов • показ <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы • обучение • чтение художественной литературы • объяснения • рассказ воспитателя <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • д/игры • продуктивная деятельность • настольно-печатные игры • сюжетно-ролевые игры • минутка безопасности • подвижные игры • викторины 	<p>- альбом для рассматривания: «Правила маленького пешехода»</p> <p>- беседы: «Правила дорожного движения», «Я шагаю по улице», «Не шути с огнем», «Мы – охраняем и бережем природу», «В мире опасных предметов»</p> <p>- чтение художественной литературы: В. Клименко «Кто важней всех на улице», «Три чудесных цвета» А. Северный, «Если бы...» О. Бедарев, русская народная сказка «Три медведя», «Утка с утятами». Е. Чарушин</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Правила дорожного движения», «На дорогах», «Пешеходы», «Службы спасения», «Мы — пожарные»</p> <p>- викторины: «Знаете ли вы правила пожарной безопасности?», «Осторожно, огонь!»</p> <p>- дидактические игры: «Знакомый, свой, чужой», «Чем пожар я потушу»</p>	

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов • показ воспитателя <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание музыкальных произведений • беседы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • подвижные, спортивные игры • физические упражнения • профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки • физкультурные занятия (в помещении) • физкультурные досуги 	<p>- мультфильмы: «Шайбу», «Чемпион», «Футбольные звёзды»</p> <p>- беседы: «Как устроено тело человека», «Как движутся части тела»</p> <p>- физкультурные досуги: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Вот и лето прошло!», «Рассчитайся по порядку, начинаем все зарядку!»</p> <p>- музыкальные произведения: «Детство – это я и ты» муз. Ю. Чичикова; «На зарядку» М. Старок; «Песня про зарядку» слова В. Викторова, музыка Львова – Компанейца; «Физкульт – ура!» Ю. Чичикова</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой</p> <p>Эколого-природные факторы</p> <p>Психогигиенические факторы</p> <p><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья.</u></p> <p>динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)</p> <p>подвижные и спортивные игры</p> <p>контрастная дорожка, тренажеры</p> <p>стретчинг</p> <p>ритмопластика</p> <p>релаксация</p> <p><u>Технологии обучения здоровому образу жизни.</u></p> <p>утренняя гимнастика</p> <p>физкультурные занятия</p> <p>бассейн</p>
<p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов • рассматривание альбомов • показ воспитателя <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушание музыкальных произведений • беседы • составление рассказов • чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Дидактические игры • Физкультурные досуги • утренняя гимнастика • подвижные, спортивные игры • физические упражнения • профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки 	<p>- альбомы для рассматривания: «Мы занимаемся спортом», «Виды спорта»</p> <p>- мультфильмы: «Матч-реванш», «Приходи на каток», «Снежные дорожки», «Шайбу, шайбу!!!»</p> <p>- дидактические игры: «Не ошибись», «Спортсмены», «Сложи картинку», «Отгадай вид спорта», «Зимние виды спорта», «Четвертый лишний», «Найди спортсмена по описанию», «Загадай, отгадай», «Кому нужны эти вещи?», «Узнай вид спорта»</p> <p>- конструирование: из природного материала (еловые шишки) «Виды спорта»</p> <p>- музыкальные произведения:</p>	<p>точечный массаж (самомассаж)</p> <p>спортивные развлечения, праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра)</p> <p>Игротренинги и игротерапия</p> <p>Занятия из серии «Здоровье»</p> <p><u>Коррекционные технологии</u></p> <p>технология коррекции поведения</p> <p>арттерапия</p> <p>технологии музыкального воздействия</p> <p>сказкотерапия</p> <p>технология воздействия цветом</p> <p>психогимнастика</p> <p>фонетическая ритмика</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия (в помещении) • сюжетно-ролевые игры • трудовая деятельность 	<p>«Аэробика» Музыка Ю. Чичкова, Упражнения «Марш» муз. И. Арсеева, Упражнение обручами «Обручи» сл. З. Петровой, муз. Ю. Чичкова; Упражнение со скакалками «Скакалки» сл. З. Петровой, муз. Ю. Чичкова; Упражнение с мячами «Мячи» сл. З. Петровой, муз. Ю. Чичкова</p> <p>- составление описательных рассказов: «Виды спорта», «Интервью у спортсмена», «Интервью у вратаря», «Спортивный комментатор»</p> <p>- беседы: «Спорт», «Кто любит спорт, тот здоров и бодр»,</p> <p>- физкультурные досуги: «Спорт любите с малых лет!», «Мы мороза не боимся», «Семейная спортивная эстафета»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин полезных продуктов», «Спорттовары», «Поликлиника» «Репортаж с зимних игр»</p> <p>- художественная литература: А. Барто «Зарядка», Т. Дидина «Каток», Л. Квитко «Лыжники», О. Чусовитина «Будущий хоккеист», Н. Суровой «На сноуборде», «С мамой на катке», «Аист делает зарядку», Е. Инкона: «Прыжки с трамплина», «Биатлон», «Хоккей», «Саный спорт - скелетон»</p>	
<p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ воспитателя <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы <p>Практические:</p>	<p>- пальчиковые игры: «Перелетные птицы», «Рыбы», «Овощи», «Сад огород», «По грибы», «Комнатные растения», «Домашние животные»</p> <p>- дыхательная гимнастика:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика • подвижные, спортивные игры • физические упражнения • профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки • физкультурные занятия (в помещении) • физкультурные досуги • пальчиковые игры • дыхательная гимнастика • имитирующие упражнения • самомассаж 	<p>«Погрейся», «Конькобежец», «Заблудился»</p> <p>- имитирующие упражнения: «Трубач», «Каша кипит», «На турнике»</p> <p>- подвижные игры: «Мышеловка», «Катай мяч», «Перелет птиц», «Гори, гори ясно!», «Хитрая лиса», «Спрячь руки за спину»</p>	
<p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ воспитателя • рассматривание иллюстраций • просмотр мультфильмов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы • слушание музыкальных произведений • чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижные игры • Самомассаж • Спортивные развлечения • Физкультминутки • Хороводные игры • утренняя гимнастика • подвижные, спортивные игры • физические упражнения • профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки • физкультурные занятия (в помещении) 	<p>- альбомы для рассматривания: «На прогулке», «Мы пришли с прогулки», «Мы умываемся»</p> <p>- беседы: «Разговор о правильном питании», «Как работает сердце человека», «Что мы делаем, когда едим», «Как готовится ко сну?»</p> <p>- спортивные развлечения: «Путешествие на страну здоровья», «В бой с простудой», «В гостях у доктора Айболита»</p> <p>- физкультминутки: «Помогите бегемотику вылечить животик», «Зарядка для ушей», «Растяжки»</p> <p>- дыхательная гимнастика: «Как мы дышим и зачем?»</p> <p>- хороводные игры: «Зайка», «Весёлый человечек».</p> <p>- мультфильмы: «Как не болеть простудой и вирусной инфекцией», «Ваше здоровье», Смешарики «Азбука здоровья»</p> <p>- художественная литература: «Мойдодыр», «Федорино горе» Чуковский К. И., «Вредные советы» Б. Заходер.</p>	

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Выделены следующие виды детской деятельности, реализуемые в совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики:

Совместная деятельность в режиме дня:	Содержание образовательной деятельности	День недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Книжкин час	Интерес к х/л	*-92 гр.				
Творческая мастерская	Конструктивная деятельность				*-92 гр.	
Двигательный час	Подвижные игры и игровые упражнения	*-92 гр.				
Исследовательская лаборатория	Окружающий мир, природа			*- 92 гр.	.	
«ЗОЖики»	Формирование основ ЗОЖ /Двигательный час за территорией ДС с привлечением родителей /соц. партнеров				*-92 гр.	
«Реченька»	Формирование словаря, связная речь		*-92 гр.			
«Театральная гостиная»	Театрализованная деятельность/культурно-досуговая деятельность					*-92 гр.

• Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год
(тематические недели)

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности							Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		занятия	Реализация проектов	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	игра	Другие формы		
С Е Н Т Я Б Р Ь	Здравствуй, детский сад!	Конструирование «Мебель для куклы» Рисование «Ладони» Лепка-«Конфеты, баранки для куклы Тани» Познавательное развитие «Мы теперь в средней группе»	Проект «Наши друзья в детском саду»	Рисование мелками на асфальте «Летние забавы», Лепка. «Украсим наш детский сад» Рисование «Наш детский сад», «Игрушки в нашем саду»	«День Знаний», «Здравствуй день, здравствуй друг...», «Мы воспитанники средней группы», «Безопасная улица», «Все о детском саде», «Правила пешехода», «Правила для дежурных»	«Лиса и кувшин», «Мы вымыли руки и сели за стол», «Миновало лето», «Лисаньянка!» пер. с финск. Е. Сойни, «Кот, Петух и Лиса» в обр. М. Боголюбской, «Доброе утро» А. Кондратьева	«Карусели», «Самолеты», «Я иду в гости к вам», «Давайте познакомимся», «Ладушки», «Дети строят кубики», «Раздувайся пузырь», «Приходите в гости ко мне», «Назови друга ласково», «Кому это нужно», «Узнай и назови»	Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Развлекательный досуг «Уроки безопасности»	Выставка книг о детском саде, «1 сентября – День знаний» Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад» Создать условия для рассматривания иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду	«Нарушения сна у ребенка», Консультация для родителей на тему: «Здравствуй, детский сад!», Консультация для родителей на тему: «Наш детский сад!»

<p>Азбука безопасности</p>	<p>Познавательное развитие «Опасные предметы дома. Правила личной безопасности детей» Развитие речи «Твоя безопасность в твоих руках» Рисование «Огонь добрый, огонь злой»</p>	<p>Проект «Город маленьких пешеходов»</p>	<p>Рисование «Моя улица», «Светофор». Аппликация «Светофор», «Машина». Конструирование «Автобус». Лепка «Светофор»</p>	<p>«На улицах города», «Транспорт», «Безопасное поведение на дороге», «Мы - пешеходы»; «Мы - пассажиры», «Дорожные знаки»</p>	<p>стихи С.Михалков «Наша улица»; А. Дмоховский «Ученик и грузовик»; В. Тимофеев «Для пешеходов»; С.Маршак «Мяч»; Р. Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор»; А Алексеев «Три друга пешехода в любое время года»; С. Михалков «Дядя Степа»</p>	<p>Д/И «Кто быстрее соберет машину», «Назови дорожный знак», «Собери светофор», «Четвёртый лишний», «Дорисуй дорожный знак», Н/П игры «Правила дорожного движения», «Макет перекрестка», С/р игра «Магазин автомобилей», «Автомастерская», «Автобус», «Шоферы», «Полиция», «Инспектор ДПС».</p>	<p>Развлечение «Путешествие в Светофорию» Целевая экскурсия по улице, на которой находится ДОУ; к перекрестку</p>	<p>Подготовить выставку для рассматривания детьми детской энциклопедии, иллюстраций в детских книгах, плакатов по ПДД</p>	<p>Консультация «Ваш ребёнок на улице». Тест для родителей «Грамотный пешеход». Развлечение «Путешествие в Светофорию». Конкурс рисунков «Дорожная азбука».</p>
----------------------------	--	---	--	---	--	---	---	---	---

Осень в гости к нам пришла	Познавательное развитие «Овощи», «Фрукты», «Золотая осень» ФЭМП «Пересчитай листья» Развитие речи «Овощи – фрукты». «Времена года», «С какого дерева лист»	Проект «Разноцветная осень»	Рисование «Осенний лес», «Любимые фрукты» Аппликация «Осенняя ветка», «Грибы». Лепка «Овощи», «Грибы» Раскрашивание листочков. Барельефная лепка «Ветка калины»	«Труд взрослых осенью», «Откуда хлеб пришел», «Откуда взялся компот в банке», «Как появились овощи в салате».	Русская народная сказка «Вершки и корешки», Г. Юдин «Как варить компот», «Яблоко», «Мешок яблок», «Под грибом» В. Сутеев, «Четыре желания» К. Ушинский, «Листопадничек» И. Соколов-Микитов, «Посмотри как день прекрасен» И. Мазнин, «Как растили капусту» Э. Успенский, «Осень» М. Ходякова, «Осень» В. Авдиенко.	С/Р игра «Овощной магазин», «Овощная база» Д/И «Что где растет?», «Что из чего готовят?», «Плод какого дерева?», «Что лишнее?», «Чего не стало?», «Найди отличия», «С какого дерева ветка?», «Определи дерево по листочку», н/п игры «Домино», «Лото» - фрукты, «Пазлы», П/И «Кто больше наберет грибов», «Перепрыгни лужу»	Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки» «Пошли пальчики гулять, стали листья собирать», физминутка «Мы листочки» «Соберем листочки» Развлечение «Осень в гости к нам пришла». Театрализация сказки «Репка»	Карточки «Поэтапное рисование». Предложить детям обвести листья (собранные, предварительно, на участке) и раскрасить их. Организация выставки книг о природе.	Беседы с родителями «Ребенок на улице осенью» Папка-передвижка «Времена года» Создание выставок детских работ по теме «Осень» Обмен кулинарными рецептами «Витаминный салат»
----------------------------	--	-----------------------------	---	---	--	---	--	---	--

	По выбо ру де тей									
О К Т Я Б Р Ь	Осен ь зо ло тая	Познава- тельное развитие «Изучаем жизнь природы осенью» ФЭМП «Пересчи- тай листья», «Каких грибков больше?», «Чего больше- фруктов или овощей» Речевое развитие «Мы гуляли на участке».	Проект «Осень - чудная пора!»	Рисование: «Осень в лесу», «Любимые фрукты», «Разноцвет ные листья», «Паучок и рябиновая ветка» Раскраски: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Осенью» Лепка: «Фрукты в вазочке» «Овощи на зиму», «Веточки рябины», Аплика- ция «Овощи на тарелке»	«Осень – добрая волшебница», «Листопад», «Раститель- ный мир осенью», «Что мы знаем про осень», «Мы гуляли на участке», «Что я видел в парке», «Почему в лесу нельзя ничего пробовать», «Как вести себя в лесу», «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья»	Ю.Тувим «Овощи». «Осень на пороге» Н.Сладкова, «Как птицы и звери к осени готовятся» Г.Снигерев, «Под грибом» В.Сутеев, «Как варить компот» Г.Юдин. Рус.нар.сказка «Мужик имедведь». Рассказ «Синие листья» В.Осева.	Сл. и: «Один - много», «Хорошо – плохо», «Подбери признак», «Назови ласково», «Найди ошибку» П/И «Гуси- лебеди», «Огуречик – огуречик», «У медведя на бору», «Листопад», «Найдите дерево», «Лети, листок, ко мне в кузовок». Д/И «Чудесный мешочек», «Что растет на грядке?», «Овощи и фрукты»	Просмотр м/ф: «Лунтик и его друзья». Желтый лист», «Зверюш- ки – добрюш- ки. Сердце осени» Психоло- гические этюды осенних Листоч- ков», «Стрекоза замерзла».	Рассматрива ние альбома «Дары леса» Рассматрива ние сюжетных картин по теме «Осень» Создание картины из соли «Разноцвет- ная осень». «Осеннее дерево» из природного материала. Конкурс совместного рисунка «Что нам осень принесла». Конкурс поделок «Осеннее ассорти».	Участие в выставке работ на тему «Осенняя фантазия»; Консуль- тации по темам: «Человек и природа», «Прогулки в природу - основа здоровья ребенка»; - беседы с родителями о серьезном отношении к воспитатель но- образова- тельному процессу в ДОУ.

	Я расту здоровым	Аппликация «Мишка делает зарядку» Познавательное развитие «Будь здоров» Развитие речи «Наше здоровье в наших руках»	Проект «Я здоровым быть хочу!»	Рисование по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая», рисование «Апельсины и лимоны полезные для здоровья», лепка «Здоровый образ жизни», «Друзья для ежика»	«Витамины я люблю - быть здоровым я хочу»; «Какая польза от витаминов». «Я здоров!» «Чтобы быть здоровыми» «Мой любимый вид спорта», «Прогулка всей семьей», «Мой режим дня».	К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Правила поведения для воспитанных детей» Г.П. Шалаева, О. М. Журавлёва, Тувим Ю. «Овощи», Михалков С. «Про девочку, которая плохо кушала», Токмакова И. «Колыбельная», «Мне грустно – я лежу больной», Крылов А. «Как лечили петуха», Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ладушки», Прокофьев А. «Как на горке, на горе», Л.Н Толстой «Косточка	Игры-драматизации: «Медвежонок - спортсмен», «Айболит». С/Р игры: «Поликлиника», «Аптека», «Семья на прогулке», «Семья на отдыхе», «Тренировка» Д/И: «Мяч на поле», «Мяч в ворота», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Зимние и летние виды спорта», «Полезные продукты», «Хорошо – плохо», «Бывает – не бывает».	Экспериментальная деятельность: «Значение воздуха для организма», «Где прячутся микробы?»	Рассматривание альбома «Овощи и фрукты», Рассматривание иллюстрации «У мальчика заболел зуб», Изготовление фото – коллажа «Расту здоровым»	Консультация: «Здоровая семья – здоровый малыш», «Здоровье детей в наших руках», «Оздоровительная работа с часто болеющими детьми», «Организация физического воспитания в семье», «Закаливание детского организма», «Физическое развитие ребёнка. С чего начать?».
--	------------------	---	--------------------------------	---	---	---	---	---	--	--

	По выбо ру де тей									
Н О Я Б Р Ь	Госу дарс твен ные праз дни ки	Аплика ция «Флаг России» Развитие речи «День России» Познава тельное развитие «Государст венные символы России»	Проект «Моя Родина»	Рисование «Флаг», «Моя семья», «Российс кие самолеты летят сквозь облака» коллектив ная аплика ция «Цветы», нетрадицио нное рисование ватными палочками «Русская березка» трафареты на тему «Животные России»	«День России», «Праздники родной страны», «День Государствен ного флага Российской Федерации», «День независимос ти России» «День согласия и примирения» «День конституции России», «Моя малая Родина», «Русские богатыри», «Что такое заповедник?»	К.Паустовс кий «Моя Родина», «Пословицы, поговорки, загадки о России!», А.К. Толстой «Колокольчик и мои...», С. Михалков «Кремлёвские звезды», З. Александрова «Родина»	Д/И «Флаг России», «Герб России», «Назови кто», «Русские матрешки», «Назови правильно», «Составь предложение» «Так бывает или нет?», «Узнай по описанию», «Забавные человечки» П/И «Пятнашки», «Самолеты» С/Р игра «Путешествие на поезде по стране», «Турбюро» н/п игра «Сложи картинку»	Физкульт минутка: «Наша Родина- Россия», «Нет на свете Родины красивей» Просмотр м/ф из серии «Уроки тётушки Совы» (по истории).	Рассматрива ние иллюстраций «Наш Тольятти», «Березы России», «Русские народные музыкаль ные инструмен ты» Рассматрива ние выставки народных умельцев	Консульта ции для родителей «День России», «Роль родителей в воспитании патриотиз ма», «Что можно рассказать о дне народного единства» Ширма для родителей «День народного единства».- Папка- передвижка «Единство навсегда»

Мы - тольяттинцы	Речевое развитие «Профессии наших мам и пап» Познавательное развитие «Мой город любимый – Тольятти» Рисование «Я люблю тебя мой город»	Проект «Мой город Тольятти»	Коллективная аппликация «Улицы родного города», Коллективная работа (аппликация + рисование) «Вот эта улица, вот и наш детский сад», Лепка «Улица нашего города», аппликация «Город в котором я живу», лепка «Мой дом».	«Они прославили наш город», «Что такое Родина?» «Я-Тольяттинец!», «Как называется наш город?», «Улица, на которой я живу», «Деревья на нашем участке», «Транспорт нашего города», «Как вести себя на улице», «Что делать, когда потерялся», «Чем помочь родному городу».	«Тольятти» П. Градов; «Здравствуй, город Тольятти!» В. Алферов; «Жигули» П. Брешенков, «Мой город» А.Капитонова К. Успенский, В. Чижиков «Вера и Анфиса заблудились», М. Ильина, Е. Сегала «Машина на нашей улице», С. Михалков «Моя улица», А. Барто «В кинотеатре», С. Баруздин «Кто построил этот дом?»	Д/И Наш город», «Путешествие по городу», «Узнай по описанию», «Дружеское интервью», «Кто трудится в родном городе?», «Какие животные в нашем краю живут?», С/Р игра «Путешествие по городу», «Мы на улицах города», «Семья», «Идем в детский сад», «Экскурсия по городу» П/И Где мы были, мы не видели, а что покажем»	Создание книжек-малышек «Любимый город» Слушание музыки «Песня о Тольятти» С. Мосин Виртуальная экскурсия на бульвар Гая, в историко-краеведческий музей Тематический досуг «Мой край родной» Спортивный досуг «Путешествие в город Играй-ка»	Рассматривание фотоальбома о городе Тольятти Рассматривание иллюстраций альбома «Мой Тольятти!»	Анкетирование: «Любимый город мой – Тольятти». Консультация о воспитании у детей любви к родному краю. Папка – раскладушка: «История родного города Тольятти» Рекомендации для родителей по теме «Наш город».
------------------	--	-----------------------------	---	--	--	--	---	--	--

Город	Познавательное развитие «Что такое город?» Конструирование «Мой город» Речевое развитие «Город»	Проект «Улицы города»	Аппликация «Строим дом из кирпичей» Рисование «Дом, в котором я живу», Лепка «Наш друг светофор» Аппликация «Наша безопасная улица» Рисование «Безопасная дорога»	«Что есть в городе, а что в деревне», «Город, в котором мы живем», «Труд взрослых в родном городе», «Родной город», «Расскажи, что есть на твоей улице», «Расскажи, что есть у тебя во дворе», «Чем отличается город и деревня», «Какие опасности подстерегают нас на улицах и дорогах», «Улица – не место для игр»	«Три поросенка» С. Михалков, «Зимовье зверей», «Бездомная кошка» Д. Дмитриев, «Как скворец себе дом выбирал», «Сказка про выходной день» В. Берестов, «Теремок»; сборник стихов С. Михалкова «Моя улица», «Скверная история» и др.	Д/И «Город-деревня», «Парные перевертыши», «Мир вокруг нас», «Городские и деревенские дома», «Заселяем домики», «Кто где живет?», «Осторожность», «Что лишнее?», «В магазин за покупками», «Предметы-помощники», «Бытовая техника», «Собери картинку», «Мой дом», «Найди отличия», «Что лишнее?», «Творческие профессии».	Игра-инсценировка «Дорожные приключения», Прослушивание песен о городе, Отгадывание загадок о городе	Создание фотоальбома «Достопримечательности родного города» Подбор и внесение иллюстраций «Стройка», «Фабрики и заводы», «Город», «Деревня», «Городские и деревенские дома». Подбор и просмотр презентаций на темы «Что такое город?», «Город и деревня», «Городские и деревенские дома»	Создание макета своего дома. Создание фотоальбомов «Достопримечательности родного города», «Настроение моего города». Беседы с родителями о важности соблюдения правил безопасного поведения в городе (на улице, дороге, во дворе, общественных местах)
По выбору детей									

Д Е К А Б Р Ь	Здравствуй, Зимушка-зима!	Познавательное развитие «Зима в лесу» Развитие речи «Составление рассказа по картине «Зимние забавы»	Проект «Зимушка – зима»	Аппликация: «Снеговик», «Снегурочка» Лепка: «Снегурочка», «Девочка в зимней одежде», «Мы слепили снеговиков» Рисование «Снегурочка»	«Чем зима отличается от других времён года?», «Чем питаются птицы? Кто о них заботится?» «Первый снег», «Приметы зимы», «Одежда людей зимой», «Звери и птицы зимой» «Пришел мороз – береги ухо и нос», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Одевайся по погоде, а не по моде»	«Лисичка - сестричка и серый волк», «Зимовье», «Зимняя сказка». «Зима» Суриков, «Снег» Воронько. М.Пришвин «Этажи леса», В.Бианки «Лес зимой», Г.Скребицкий «На лесной полянке», В.Архангельский «Летят снежные пушинки», Э.Успенский «Проказы старухи зимы», Н.Носов «На горке».	Пальчиковые игры: «Зимой», «Пришла зима», «Снег ложится на дома», «Санки, лыжи и коньки» Д/И «Где и как зимуют звери?», «Когда это бывает», «Одень мальчика и девочку на прогулку зимой». П/И «Мороз - красный нос», «Мы весёлые ребята», «Попрыгунчики возле санок»	Развлечение «Сказочные зимние забавы» Опыты: «Как снег становится водой?» «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?»	Рассматривание сюжетных картин «Зимний лес», «Катаемся на санках», «Зимний пейзаж».	Оформление папок - передвижек для родителей: «Небезопасные зимние забавы», «Зима», «Зимние подвижные игры». Консультация «Одежда ребёнка на зимней прогулке»
---------------------------------	---------------------------	--	-------------------------	---	--	---	--	--	---	--

Животные и их дети ныши	Познавательное развитие «Домашние животные» Развитие речи «Животные» Рисование «Домашнее животное»	Проект «Домашние любимцы»	«Раскраски на тему животные» Рисование - «Пушистый котенок» Лепка «Петушок» Аппликация «Щенок» Конструирование «Построй домик для своего любимца» Оригами «Кошечка» Рисование методом тычка «Домашнее животное – кролик»	«О пользе домашних животных для человека» «Где живут домашние животные?» «Правила поведения с животными» «Домашние животные»	«Три поросёнка» М. К. Ушинский «Плутиска кот» К. Ушинский «Бодливая корова» «Смоляной бычок». А. Прокофьев «Тузик» «Волк и семеро козлят», «Как собака друга искала», «Петушок и бобовое зернышко», К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных», А. Барто «Козленок»	С/р игра «Семья» и в семье есть дом. Животное, «Фермеры», «Зоомагазин» Игры с конструктором «Мы – строители. Строим дом для животных» Д/И «Ласковые слова», «Угадай, чей хвост?» «Кто лишний», «Придумай загадку» «Где спрятался котенок», «Назови всю семью» «Отгадываем загадки» «Сложи узор» (кошка, собака)	Создание книги «Домашние животные» Слушание песен «Жили у бабуси», «Вышла курочка гулять», «Далеко на лугу», «Уж как я свою коровушку люблю», Как у нашего кота», «Наши уточки с утра», «Курочка – рябучечка»	Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных; Рассматривание игрушек – домашних птиц	Папки передвижки, консультации: «Если вы решили завести питомца», «Дети и домашние животные», «Почему дети боятся домашних животных». Опрос: «Есть ли в вашей семье домашние животные»
-------------------------	--	---------------------------	--	--	---	---	---	---	--

	Зимние развлечения	Познавательное развитие «Почему растаял Снеговик?» Развитие речи «Зима» Рисование «Наши зимние забавы»	Проект «Зимние забавы»	Коллективная аппликация «Украсим ёлку к празднику» Рисование «Снежное чудо», «Зимушка хрустальная»	«Зимушка - зима», «Зима и дети», «Зима в лесу», «Зимой на горке», «Зимний спорт» «Путешествие в канун нового года» «Мы – друзья природы», «Как ходят в гости», «Зимние игры»	«Рукавичка», «Заюшкина избушка», М. Родиной «Снежинки», В. Егорова «Снеговик», В. Орлова «Почему медведь спит зимой?», Ю. Козлова «Зима», «Праздник»; В. Бианки «Лес зимой»	Д/И «Снеговик-почтальон», «Когда это бывает?», «Сложи снеговика», «Назови ласково» Н/П игры «Найди лишнюю забаву», «Собери разрезную картинку и назови спортсмена» «Спортивное ателье», «Одень спортсмена» П/И «Через снежки по кругу», «Прокати снежный ком», «Попади в обруч (или ком)».	Музыкальные произведения (слушание) «Зимняя сказка», «Кабы не было зимы», «Дедушка», «Елка-елочка», «Песня конфеток» «Фантики», «Про Новый год» Опыты и эксперименты: «Какой бывает снег?», «Снег – вода – лед», «Какой глубины сугроб?»	Рассматривание иллюстраций и картин: «Зимние забавы», «Зимние праздники», «Звери зимой», «Художники о зиме»	Индивидуальные беседы. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Консультация для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». Анкетирование «Место спорта в вашей семье».
--	--------------------	--	------------------------	--	--	---	--	--	---	---

	По выбо ру де тей									
Я Н В А Р Б	Чело век и окру жа- ющи й мир	Познава- тельное развитие «Человек часть природы!» Развитие речи «Человек друг природы» Рисование «Мы любим природу» Конструи- рование «Человек и животное»	Проект «Стань природе другом»	Создание стенгазеты: «Давайте, словно чудо беречь планету нашу!» Рисование на тему «Мой цветущий детский сад», «Красавица березка», «Раз цветочек, два цветочек – будет клумбоч- ка». «Вторая жизнь упаковки».	«От зернышка до хлеба», «Вкусно и полезно», «Знакомство с декоративны- ми птицами», «Беседа о домашних животных», «Мы – друзья природы», «Узоры на стекле», «Явления неживой природы», «Зимние явления в природе»	Л. Берг «Рыбка», К. Д. Ушинский «Хотела галка пить», Н. Рыжова «Вы слышали о воде», Николаева «Путешествие капельки», Е. Чарушин «Что за зверь?» Н. Носов «Лисята», В. Сухомлинс- кий «Внучка старой вишни» Г. Скребицкий «Мать и кормилица» С. Маршак «Откуда стол пришёл»	Д/И «Чего не стало» «Угадай на ощупь» «Узнай по описанию» «Дорисуй листочек», «Соедини листья с плодами» Дидактичес- кое лото «С какого дерева листочек» «Собери букет» «Узнай растение», «Мы весёлые рыбки», «Как сосулька превратилась вводу», «Назови детёнышей» «Кто, где живёт»	Опыт «Тепло – холодно» Драматиза- ция сказки «Репка», Опыт «Что любят растения», «Как развивает ся растение», Опыт с водой	Создание фотовыстав- ки: «Я тоже так хочу! Можно я помогу!», Создание фотовыстав- ки «Я – часть природы» Рассматрива- ние картины «Звери в зимнем лесу»	Размещение плакатов на информацио- нных стендах: «Природу края береги». Привлече- ние родителей к созданию альбомов «Растения нашего края», «Берегите природу», составление «писем растению»

Я - чело век	Познава- тельное развитие «Я человек» Развитие речи «Человек и его тело»	Проект «Что я знаю о себе»	Рисование «Шапочка для Мишки», Рисование «Девочка в шубке» Рисование «Части тела человека» Лепка «Девочка и мальчик» Апликаци я «Вот мы какие»	«Что ты знаешь о себе?» «Микробы в жизни человека» «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком» «Чем вы похожи, чем отличаетесь?» «Соблюдаем режим дня» «Мое тело» «Для чего нужны глаза?» «Зачем беречь ушки?»	М.Ефремов «Тело человека», потешка «Точка, точка, два крючочка...», Н.Кнушевицк ая «Руки», Э.Мошковска я «Мои руки», С.Волков «Руки могут все достать...», потешки «Ручки спляшите разок...», К.Женэ «Руки человека», В.Лунин «Сами и само», В.Катаев «Цветик – семицветик» (отрывок), Н. Кнушевицкая «Ноги»	«Чем похожи», «Умею – не умею», «Заводная игрушка» «Чудесный мешочек», «На что похоже», «Почини варежку» «Заводная игрушка», «Кто быстрее достигнет цели», «Чем похожи, чем отличаются», «На что похоже», «Найди пару» «Угадай, кто это?», «Составь фигуру девочки (мальчика)», «Подбери одежду», «Волшебная дорожка»	Опыты, экспери- менты, наблюдения: «Я назову, а ты покажи» «Слышу – не слышу» «Значение носа для речи» «Опреде- ли на вкус» «Какая вода в стакане», «Как передаютс я микробы от человека к человеку» «Как микробы боятся мыла»	Изготовле- ние атрибутов «Бабочки» (для использован ия во время проведения гимнастики для глаз, и для развития цветового восприятия) «игрушек – погрему- шек» книжка загадок, придуман- ных детьми, «Отгадай по описанию» коллажи	Консульта- ция для родителей «Объем валеологи- ческих знаний детей 4-5 лет», «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Знакомь- тесь! Нетрадици- онные техники рисования»
--------------------	--	-------------------------------------	--	---	---	--	---	---	---

Волшебство этикета	Познавательное развитие «Что такое этикет» Рисование «Волшебный цветок вежливости» Речевое развитие «В мире вежливых слов»	Проект «Азбука вежливости»	Рисование «Веселые рожицы» «Веселый петушок» «Доброе солнышко» Лепка «Подарок другу» «Цветок пожеланий» Аппликация «Дерево добра» «Вежливая корова» «Цветы радости» (коллективная работа)	«Почему вежливым быть лучше» «В гостях у подружки» «Ребенок и взрослые» «Как помириться?» «Мои добрые поступки» «Спешите делать добро» «Вежливые слова» «Нечаянно и нарочно»	Н. Красильников «Доброе утро», Е. Благинина «С добрым утором», С. Михалков «Ежели вы вежливы», Осеева «Волшебное слово», Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», С. Мирошниченко «Злая волшебница», «Неизвиняйка», «Женина беда», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»	«Что такое хорошо, что такое плохо» «Копилка добрых слов», «Оцени поступок», «Рассели жильцов (персонажи: радость, грусть, гнев)» Игры детей с природным материалом. «Готовим тесто» «Из чего варят кашу» «Назови вежливые слова» «Догадайся», «Бюро добрых дел»	Просмотр мультфильмов и мультимедийных презентаций «Вежливые стишки» «Сказка как царь отменил вежливые слова» «Учимся вежливости» Мультфильм «Волшебное слово» Викторина «Школа вежливых наук»	Рассматривание иллюстраций «Хорошо-плохо» «Правила поведения» «Дружная игра»	Папка-передвижка: «Как вырастить культурного ребенка» «Что значит быть вежливым?» «Добр ли ваш ребенок?» Памятка для родителей «Учите детей общаться» «Секреты любви и взаимопонимания»
По выбору детей									

Ф Е В Р А Л Б	Чело век и мир вещей	Познавательное развитие «Зачем людям нужна одежда» Рисование «Новое платье для Катеньки» Аппликация «Украшение свитеров для мальчиков и девочек» Конструирование «Одежда»	Проект «Мир вещей вокруг нас»	«Хохломская ложка», «Свет мой зеркальце, скажи», роспись трафаретов посуды по мотивам гжельской росписи. Изготовление коллажа на тему «Эволюция вещей»	«Наша одежда» «Одевайся по погоде» «Кто шьёт одежду», «Одеваемся самостоятель но», «Во что я люблю одеваться», «Помоги Оле выбрать одежду и обувь», «Как заботиться о своей одежде»	С. Прокофьев «Сказка про башмачки» Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля», Г. Снегирёв «Верблюжья варежка», Н. Носов «Живая шляпа», В. Осеева «Волшебная иглочка», К. И. Чуковский «Чудо- дерево», М. Смирнова «Таня – неумелочка»	«Кто во что одет?» «Дорисуй недостающие детали», «Пропущенное слово», «Один – много», «Что из чего сделано?» «Раздели на группы», «Скажи ласково» «Магазин одежды», «Семья»: «Погладим бельё» «Наряжаемся на день рождения куклы Кати»	Конкурс «Кто лучше раскрасит платье принцессы» Пальчиковая гимнастика «Одежда» Отгадывание загадок по темам «Одежда, обувь, головные уборы»	Тематический альбом для рассматривания «Одежда. Обувь. Головные уборы.» Игра «Одень куклу» Предложить детям листы с изображением различных головных уборов для самостоятель ного раскрашивания. Образцы разных видов ткани для рассматривания и обследования.	Консультация «Знакомство о детей со свойствами предметов». Консультация «Познавательные интересы дошкольников». Изготовление поделок детьми совместно с родителями «Удивительные поделки из разных материалов» Выставка альбомов «Такая разная бумага», «Виды тканей». Выставка «Деревянные игрушки».
---------------------------------	-------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	---	--

<p>Семейные праздники</p>	<p>Лепка «Слепи, какую хочешь игрушку в подарок братишке, сестренке» Речевое развитие «Мама моет посуду» Познавательное развитие «Моя семья»</p>	<p>Проект «Моя семья – что может быть дороже»</p>	<p>Рисование: «Поможем маме постирать платочки», «Мама милая моя», «Моя семья», «Любимые блюда нашей семьи» Конструирование «Мой дом моя крепость».</p>	<p>«Моя семья», «Дружная семья», «А без папы и без мамы - это что ж за выходной?», «Жили у бабуси», «Как я люблю свою маму» «Что делают наши мамы и папы»</p>	<p>Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, «Гуси – лебеди», М. Зощенко «Показательный ребенок» В. Вересаева «Братишка» Ш. Перро «Красная Шапочка» А. Барто «Вовка – добрая душа» А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку» В. Бианки «Аришка – трусишка»</p>	<p>«Семья», сюжет «Идем в гости», «День рождения куклы», «Дочки-матери» «Больница», сюжет «У врача» «Магазин». Сюжет «Подарок маме» «Ласковые слова» Музыкальная игра «Дедушка Мазай» Строительные игры «Дом для куклы», «Строим дом» Малоподвижная игра «Наседка и цыплята» «Кто знает?»</p>	<p>Музыкальное упражнение «Спой свое имя» Просмотр мультфильма «Гуси - лебеди» Пальчиковая гимнастика «Дом». Музыкальное упражнение «Как тебя зовут?» Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Вкусное варенье», «Блинчик»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Семья» Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к книге «Три медведя» Рассматривание альбомов о профессиях</p>	<p>Оформление папки-передвижки для родителей «Мама, папа, я – счастливая семья или незабываемый выходной». Нарисовать рисунок с родителями «Моя семья». Консультация для родителей: «Наши привычки – привычки наших детей»</p>
---------------------------	--	---	---	---	--	---	---	--	--

	Папи на неделе	Рисование «Праздничный салют» Познавательное развитие «Папин праздник» Речевое развитие «Военная техника» Аппликация: «Летающие самолеты»	Проект «Папин праздник - 23 февраля»	Лепка военной техники (танк, самолёт, машина, ракета, корабль....) Рисование военной техники и военных, изготовление из бумаги техникой оригами различных поделок. Аппликация «Самолет», рисование «Танк», «Самолет». Изготовление творческого подарка к празднику «День Защитника Отечества»	«Защитники Отечества», «Наша Армия – сильна!» «Будем Родине служить» «Защитники Родины»: что такое Отечество? (Родина) Какое имя у нашей Родины: Россия, Русь. Что такое Родина? «Что я знаю об армии», «Папин праздник»	Л.Кассиля «Твои защитники», Ю. Ильинский «На земле, в небесах и на море», В. Тюрин «Ездим, плаваем, летаем», А.Митяев «Почему родная?» С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», З. Александрова «Дозор»	«Узнай род войск», «Военные профессии», «Соберём картинку», «Что нужно человеку военной профессии». Подвижные игры «Самолеты», «Сапер», «Танки», «Меткие стрелки», «Салют» Сюжетно – ролевые игры «Моряки», «Лётчики», «На боевом посту».	Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы» «Наша Армия», «Защитники Отечества». Спортивное развлечение «Ловкие и смелые, быстрые, умелые»	Рассматривание иллюстраций «Танки едут на парад» Рассматривание иллюстраций «Военные профессии» Картинки раскраски «Военные машины»	Консультации для родителей: «История праздника 23 февраля», «Семейные традиции». Папка – передвижка «Будущий мужчина»; Поздравление пап и дедушек с 23 февраля.
--	----------------	--	--------------------------------------	---	--	---	---	--	---	---

	По выбо ру де- тей									
М А Р Т	Ма- мина неде- ля	Речевое развитие «Моя любимая мама» Конструи- рование «Наш дом» Аплика- ция «Нарядное платье для мамы»	Проект «Все начинается с мамы!»	Аплика- ция: «Открытка для мамы», выставка поделок «Подарок маме», фотогазета «Все начинается с мамы...» Игры- рисование «Цвет маминых глаз, волос на портрете» Аплика- ция: «Букет в вазе» - коллектив- ная работа	«Как мы помогаем маме, бабушке?», «Моя любимая мамочка», «Какая моя мама», «Семья», «Профессия моей мамы», «Как мы помогаем маме по дому», «Как и чем можно порадовать близких»	З. Воскре- сенская «Мама», «Мамины руки», А. Барто «Мама поет», «Разлука», Благинина Е. «Посидим в тишине», О. А. Беляевская «Бабушка и внучка», С. Войтюк. «Лекарство для бабушки» И. Ревю «Рассказ о маме детям», С. Прокофьева «Сказка про маму», «Волк и семеро козлят»	Игра - инсценировка «Дочки - матери»; Сюжетно - ролевые игры «Дом - семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерс- кая» Словесные игры - «Назови ласково», «Назови имя, фамилию членов семьи», «Какое настроение?», «Животные и их детеныши»	Слушание песен о маме Разучива- ние песен о маме Загадки на тему: «Семья»	Картины о маме. Материалы и инструменты для рисования.	Консульта- ция для родителей «Роль матери в воспитании детей» «Как организо- вать совместные выходные»

Весна-красна	Лепка «Птички прилетели на кормушку, и клюют зернышки» Рисование «Красивая птичка» Познавательное развитие «Весна – красна, в гости к нам пришла»	Проект «Весна красна в гости к нам пришла»	Рисование «Ласковое солнышко, «Веточка вербы», «Весенние цветы – первоцветы», «Ласточки прилетели» Аппликация «Скворечник для птиц» Лепка «Грачи и скворцы»	«Весна», «Безопасное поведение в природе весной». «Животные весной», «Ручей», «Весенние радости», «Солнечная капель»	«Лицом к весне» Р.Сеф. «Песенка весенних минут» В.Берестов. «Двенадцать месяцев» С.Маршак. «Берёзка» П.Воронько. «Осинка» И.Токмакова. «Черёмуха» С.Есенин. «Черёмуха» Е.Благинына. «Весна – весна» Е.Баратынский. «Подснежники» С.Вангели. «Салют весне» З.Александровой.	Подвижные игры. «Перелёт птиц», «Жуки», «Солнышко и дождик», «Зайцы и волк», «Перепрыгнем через ручеёк», «Сидит, сидит заяка», «Грей солнышко теплей» Дидактические игры. «Птицы», «Что изменилось на улице?», «Что с начало, что потом?», «Когда это бывает?», «Чудо цветок».	Слушание музыки П.Чайковский «Времена года. Весна» Э.Григ «Бабочка» М.Глинка «Жаворонок» Н.Митлова «Зима прошла» песня. Украинская народная песня «Веснянка» А.А.Белоус «Весенняя песня» хоровод. Опыт «Что в пакете?»	Обводка по трафаретам и раскрашивание по теме «Весна» Рассматривание альбома о весне Создать условия для лепки из пластилина по теме «Весна – красна»	Консультации: «Экологическое воспитание детей в семье», «К нам весна шагает», «Весенний лед-источник повышенной опасности», «Весна идёт, весне дорогу»!
--------------	---	--	---	--	--	---	--	---	---

<p>Перелетные птицы</p>	<p>Познавательное развитие «Перелётные птицы», «Зимующие птицы» Речевое развитие «Описание перелётных птиц», «Описание зимующих птиц»</p>	<p>Проект «Птицы – наши друзья»</p>	<p>«Снегири – как розовые яблоки», «Птицы прилетели» «Волшебный птичий хоровод». «Учимся лепить птиц».</p>	<p>«Птицы, какие они?» «Зимующие и перелетные птицы.» «Учитесь жалеть и беречь.» «Кто весной к нам прилетел?» «Какие птицы к нам прилетели». «Как мы о птицах заботимся?». «Пользу или вред приносят птицы?». «Меню птиц».</p>	<p>К.Д. Ушинский «Ласточка», В. Даль «Ворона», Александрова А. «Скворцы», А.Яшин «Покормите птиц зимой», В. Берестов «Птицы»,</p>	<p>Д/И «Собери картинку», «Четвертый лишний», «Раздели птиц на перелетных и зимующих»; «Лишняя картинка»; «Угадай по описанию»; «Воробышки и автомобиль»; «Лиса и куры» «Что за птица?», «Раздели птиц на перелетных и зимующих», «Лишняя картинка», «Угадай по описанию», «Составь картинку из частей». «Воробы», «Птички», «Веселое путешествие» «Птенчики в гнезде»</p>	<p>Просмотр диафильма «Пчела Майя» Вечер загадок и отгадок «Почтальон Печкин спешит к нам в гости». Просмотр презентаций: «Зимующие птицы». Опыты: «Что дальше улетит?» «В воде купался – сух остался»</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок на тему «Перелётные птицы» Создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре</p>	<p>Консультации для родителей: «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц». Индивидуальные беседы: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему недели?»</p>
-------------------------	---	-------------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

	По выбо ру дет- ей									
А П Р Е Л Ь	Чело век и труд	Познава- тельное развитие «Профес- сии моих родителей» «Труд людей в поле и в огороде» Рисование «Деревья в разное время года»	Проект «Кто любит труд-того люди чтут»	рисование «Профес- сия моей мамы» Аплика- ция «Подарим няне красивые ведра» Лепка «Чашка с блюдец для наших поваров» Рисование «Красивый платочек»	«Не сиди слова руки – так не будет и скуки», «Без труда не будет и плода», «О пользе витаминов», «Откуда появился лучок», «Лук - от семи недуг», «Как помочь растению», «Деревья и кустарники на участке», «Какие разные деревья», «Хвойные деревья». «Зачем растениям земля?»	В. Берестов «Кто чему научиться?», К. И. Чуковский «Федорино горе», Украинская сказка «Колосок», С. Михалков «А что у вас?», С. Баруздин «Мамина работа», Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	«Профессии», «Магазин посуды», «Кто больше расскажет о профессии», «Доскажи словечко», «Накроем стол для кукол». Пальчиковые игры: «Ну-ка, братцы, за работу!», «Умывание», «Помощни- ки», «Пирог», «Третий лишний», «Чудесный мешочек», «Что, где растет?», «Узнай на ощупь»	Составле- ние рассказа «Весна на огороде», «откуда берется растение», «Как я помогаю на огороде» Опыты «Всходы семян» «Строение растений» «Условия, необходи- мые для жизни и роста растений » «Вода – растение».	Создать условия для представлен- ия детей о комнатных растениях как живых организмах, о частях растений (корень, стебель, листья, цветок), о потребности х (свет, тепло, влага); для сравнения двух комнатных растений и способа удаления пыли с листьев	Консульта- ция «Как знакомить детей с трудом взрослых» «Как прививать уважение к труду взрослых» «Как ребенка приобщить к труду» Анкета «Любит ли ваш ребенок трудиться» «О воспитании трудолюбия в семье» «Трудовые поручения в семье»

Профессии	Рисование «Кем хочу стать» Конструирование «Вид транспорта» ФЭМП «Счет медицинских инструментов. Счет витаминов»	Проект «Все профессии нужны, все профессии важны»	«Раскраски – Профессии», «Кем я стану, когда вырасту?» Аппликация: «Альбом «Профессии бывают разные»	«Профессии», «Труд человека», «Хлеб – всему голова», «Кем я стану, когда вырасту?», «Для чего люди ходят на работу», «Сотрудник детского сада», «Профессия дворник», «Работа пожарного»	«Город добрых дел» Р. Скарри «Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях) «А что у вас?» С. Михалков «Кем быть?» В. Маяковский «Строители» Б. Заходер «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари «Доктор Айболит» К. Чуковский «Незнайка в солнечном городе» Н. Носов	Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Лечим кукле Маше горло» Настольная дидактическая игра «Кто что делает?» Дидактические игры: «Что нужно для работы медсестры», «Можно и нельзя», «Что должно быть в аптечке»	Конструктивная деятельность: «Юные архитекторы», «Юные изобретатели» Мастер – класс «Наши пироги для мам», «Красивая стрижка»	Рассматривание иллюстраций: воспитатель, врач, учитель, строитель, почтовый работник, продавец, пожарный.	Оформление книги «Профессии наших родителей». Папка-передвижка «Все профессии нужны, все профессии важны»
-----------	--	---	---	---	--	--	---	---	---

<p>Народная культура и традиции</p>	<p>ФЭМП «Сосчитай матрёшек» Рисование «Роспись матрешки элементами гжельской росписи» Познавательное развитие «Культура и традиция русского народа»</p>	<p>Проект «Русская матрешка»</p>	<p>Рисование «В гостях у народных мастеров». «Гжельский чайник», «Барыня с коромыслом» «Золотая Хохлома», «Распиши платок», Аппликация: «Матрешки в хороводе». Лепка дымковской игрушки, Лепка филимоновской свистульки пластилином «Жостовский поднос» «Нерпа»</p>	<p>«Как жили люди на Руси русские ,буряты», «Русские народные игрушки», Национальные костюмы. «Устройство русской избы, бурятской юрты», «Старинные русские обычаи», «Дымковская сказочная страна», «Знакомьтесь, русская матрёшка!», «Блюда русской народной кухни»</p>	<p>«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Иван царевич и Серый Волк». Англ.сказка «Осел, столбик и дубинка.» Русские народные сказки: «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Волк и семеро козлят».</p>	<p>Дидактические игры: «Собери юрту», «Найди лишнее», «Художественный салон», «Найди пару», «Обведи элемент», «Поможем художнику», «Что это закончи» Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в прошлое», «Идем в музей игрушек», «Магазин игрушек», «Мы идем на пикник»</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность: «Что нам стоит теремок построить», плоское оригами «Матрешки», оригами «Петушка»</p>	<p>Внесение в изо уголок коллекции игрушек и предметов быта из дерева: матрешки, погремушки, шкатулки, предметов из резного дерева. Раскраски «Дымковская игрушка» Создать условия для рассматривания русской матрешки</p>	<p>«Русские традиции» «Русские и бурятские народные костюмы» «Русские, бурятские народные игрушки и игрушки англоязычных стран» «Русские народные праздники, бурятские праздники»</p>
-------------------------------------	---	----------------------------------	---	--	--	--	---	--	---

	По выбо ру де- тей									
М А Й	Госу дарс твен ные праз дни- ки	Лепка «Танк» Познава- тельное развитие «Они сражались за Родину!».	Проект «Этот День Победы»	Аплика- ция «Солдат», изготовле- ние поделки «Голубь мира в День Победы», Рисование «Салют на Красной площади»	«9 Мая – знаменатель- ный день», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Кто защищает нашу Родину», «Какая бывает военная техника? Для чего нужна военная техника?», «Праздник День Победы», «Моя Родина – Россия»	Е. Благина «Шинель», Ю. Збанацкий «Щедрый ежик», С. Михалков «Победа», С.Островой «У деревни Крюково» (отрывок), С.Михалков «Быль для детей», С.Орлов «9 мая 1945 года» (отрывок), стих О.Бергольц, О.Высоцкая «Салют» (отрывок), Н.Кончаловск ая «Вас не забудем никогда»	«Отгадай и назови», «Узнай и назови боевую технику ВОВ», «Продолжи половицу», «Назови героев ВОВ», «Полоса препятствий», «Опасная разведка», «Помоги раненому», «Захватим вражеское знамя».	Слушание музыкаль ных произведе ний: Д. Тухмано ва и В. Харитоно ва «День Победы», «Смутля нка» А.Новико ва, «Катюша» М.Блантер Просмотр мульт- фильмов, посвящен ных детям войны: «Солдатс- кая сказка», «Салют».	Рассматрива ние иллюстраций «Медали, ордена». Рассматрива ние плакатов военных лет, фотографий, иллюстраций с изображение военной техники.	Выпуск совместной с родителями стенгазеты «9 Мая – День Победы!». Оформле ние выставки посвящен ной «Дню Победы».

	Друзья природы	Окружающий мир «В мире животных» ФЭМП «В царстве растений» Рисование «Птицы прилетели»	Проект «Мы друзья природы!»	Рисование «Природа – наш друг» Аппликация «В царстве животных» Рисование солью «Царство растений» Пластилиннография «Травушка – муравушка»	«Как зимуют дикие животные», «Здравствуй, солнышко лучистое», «Дерево – мой друг», «Что такое природа?», «Животные нашего края», «Птицы нашего края», «Насекомые Самарской области», «Правила поведения в лесу», «Лекарственные растения Самарской области»	В. А. Сухомлинский «Девочки в лесу» Б. Заходер «Про всех на свете» К. Паустовский «Поэзия дождя», М. Пришвин «Сытые пузыри», К. И. Чуковский «Мойдодыр», «Краденое солнце» А. Платонов «Неизвестный цветок» Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудка», «Подснежник» Л. Воронкова «Золотые ключики» М. Пришвин «Золотой луг»	«Собери картинку», «Найди такой же», «кто это? Что это?» «Угадай, чей хвост?», «Угадай, чей хвост?» «Кто где живёт?», «Кто, что ест?» «Что надо для гнезда», «Чего не хватает?», «Сравни птиц», «Кто как голос падает?», «Летает, плавает, бегают», «Кто потерял?» П/И «Птички в гнездах», «К дереву беги»	изготовление книжек – малышек: «Мы – друзья природы»	Рассматривание альбомов: «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Цветы», «Деревья», «Грибы», «Ягоды»	оформление наглядно – стендовой информации для родителей на тему: «Значение экологического воспитания дошкольников»; консультация для родителей на тему: «Как привить детям любовь к природе?»
--	----------------	--	-----------------------------	--	---	---	--	--	--	--

	<p>Диагностическое занятие</p>	<p>Окружающий мир «Диагностические задания»</p>	<p>Проект «Что мы узнали»</p>	<p>Рисование «Бабочка и цветочки», «Радуга-дуга, не давай дождя» Лепка «Карусель» Аппликация «Тюльпан» «Спасская башня», «Пчелка»</p>	<p>«О лете по вопросам» «Безопасность движения на дороге», «Где можно играть», «Что происходит с растениями когда идет дождь?».</p>	<p>Рыжова Е. «Транспорт большого города» А. Плещеев «Уж таит снег» В. Бианки «Голубые лягушки» Г. Скребницкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок» Е. Баратынский «Весна, весна» Е. Серова «Подснежник» И. Токмакова «Весна» К. Паустовский «Стальное колечко» Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»</p>	<p>«Что здесь лишнее?», «Повторяй друг за другом», «Азбука маленького пешехода», «Здравствуй, светофор!» «Пешеходы и водители» «Скажи со словом «летний», Хор.игра. «Солнышко и дождик» «Что это за птица» «Найди предмет по описанию» «Скажи наоборот» «Какие бывают дорожные знаки»</p>	<p>Опыты «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Почему все звучит?», «Каждому камешку свой домик», «Можно ли менять форму камня и глины»</p>	<p>Рассматривание картин «Лето красное»</p>	<p>Консультация «Как научить ребёнка любить и беречь природу»</p>
--	--------------------------------	---	-------------------------------	---	---	--	---	---	---	---

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3.Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
<i>Утро радостных встреч</i>	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Календарь настроения</i>	<i>Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>День именинника</i>	<i>Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.</i>	<i>1 раз в месяц</i>
<i>4. «Неделя экскурсий».</i>	<i>Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.</i>	<i>1 раз в месяц</i>
<i>«Семейная мастерская».</i>	<i>Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.</i>	<i>1 раз в месяц</i>
<i>«Книжкин день рождения».</i>	<i>Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.</i>	<i>1 раз в неделю</i>
<i>«Дорогой памяти»</i>	<i>Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.</i>	<i>1 раз в месяц</i>
<i>«Мы идем в музей».</i>	<i>Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.</i>	<i>1 раз в месяц</i>
<i>«Украсим наш сад цветами».</i>	<i>Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.</i>	<i>еженедельно</i>
<i>«Чистая пятница».</i>	<i>Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.</i>	<i>Каждая пятница</i>
<i>«Мы всегда вместе».</i>	<i>Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.</i>	<i>ежедневно</i>

2.4. Способы поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Создание художественно-ценной РППС; Использование технологий: метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной</i>	<i>— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать</i>

	<p>деятельности;</p> <p><i>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</i></p> <p><i>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</i></p> <p><i>-игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</i></p> <p><i>методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.);</i></p> <p><i>метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</i></p> <p><i>Формы организации детской деятельности</i></p> <p><i>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</i></p> <p><i>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</i></p> <p><i>формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</i></p>	<p><i>разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,</i></p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ.</i></p> <p><i>Проведение опытов, экспериментов,</i></p> <p><i>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</i></p> <p><i>Целевые прогулки</i></p> <p><i>Сбор и создание коллекций</i></p> <p><i>Участие в, конкурсах, проектах и др.</i></p> <p><i>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</i></p> <p><i>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов</i></p> <p><i>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</i></p> <p><i>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</i></p>	<p><i>разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,</i></p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p><i>Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</i></p> <p><i>- восприятие художественных литературных произведений</i></p> <p><i>- сбор и создание коллекций</i></p> <p><i>- просмотр видеофильмов</i></p>	<p><i>разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение фото и иллюстраций - викторины - конкурсы - продуктивная деятельность -использование схем-символов -предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний ; - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как разговаривает?», мнемотаблица «Определи слово» - сюжетно – ролевые игры «Салон красоты», «Больница», «Магазин», «Семья» - игры – драматизации Здоровьесберегающие технологии: - тематические физминутки офтальмологические гимнастики (с использованием современных технических средств / без использования современных технических средств) - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа - потешки, скороговорки и чистоговорки -дыхательные упражнения Информационные технологии: - использование мультимедийного оборудования для коммуникативных игр; - электронное пособие «Поиграем в звуки» (И.В. Долгополова) 	<p>подчеркивать <i>рост</i> возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, ТОЛЗ-технологии</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p>	

	<p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия;</p>	
Физическое развитие	<p>Спортивные игры, подвижные игры «Найди себе пару», «У медведя во бору». «Солнышко и дождик».</p> <p>- Несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования, с дид. направлением</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>- физминутки</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p> <p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p>	

Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	<p>- знакомство с традициями семейного воспитания;</p> <p>- решение вопросов благополучия детско-</p>	<p>Беседы с родителями</p> <p>Анкетирование родителей</p> <p>Посещение семей воспитанников</p>	еженедельно

	<p>родительских отношений; - изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью педагогами группы</p>	<p>Информационные стенды в группах (родительские уголки) и холлах ДОО Информационные (сайт АНО: визитная карточка детского сада)</p>	
<p>Просветительские</p>	<p>- расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании; - развитие умений видеть и понимать своего ребенка - совершенствование умений родителей развивать своего ребенка в различных видах деятельности</p>	<p>Родительские собрания (общесадовые, групповые городские) Интернет-общение Родительские школы (клубы) с привлечением специалистов ДС (педагога-психолога, ИФК, музыкальных руководителей, медицинской службы и т.д.) Тематические памятки, буклеты Выставки-адвайзеры (советы, рекомендации) Индивидуальные / групповые консультации (тематические или по запросу)</p>	<p>1 раз в месяц</p>
<p>Практико-ориентированные</p>	<p>- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДС \ группы с учетом образовательных задач - формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы</p>	<p>Мастер-класс Семинар-практикум Семейные праздники Проектная деятельность Календарь событий Участие в конкурсах, КВН, викторинах День открытых дверей</p>	<p>1 раз в месяц</p>

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.	6.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	8.20 – 9.00
Непосредственная образовательная деятельность.	9.00-9.20
	9.30-9.50
	10.10-10.30
Игры, самостоятельная деятельность, культурные практики	9.00-10.00 (свободная подгруппа)
Дополнительный завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.30-12.00
Игры, самостоятельная деятельность детей.	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.20– 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие и гигиенические процедуры)	12.50 – 15.30
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика	15.30 – 16.15
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.00 – 18.30

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

Расписание видов деятельности средней группы № 01

День недели	Занятие	Форма	Время	Место проведения
Понедельник	Физ.разв. (Осн.г.+п/и)	Подгрупповая	9.00-9.20 9.30-9.50	Групповая
Культурная практика	«Книжкин Час» «Двигательный час»			
I прогулка	10.30-12.00			
II прогулка	17.00-18.30			
Вторник	Худ.эстет.разв-е (Муз.деят-ть) *Позн-е разв-е (природа)	Фронтальная Фронтальная	9.00-9.20 9.30-9.50	Муз.зал Групповая
Культурная практика	«Реченька»			
I прогулка	10.30-12.00			
II прогулка	17.00-18.30			
Среда	Худ.-эст.разв. (ИЗО)	По подгруппам	9.00-9.20 9.30-9.50	Групповая
Культурная практика	«Исслед-я лаборатория»			
I прогулка	10.30-12.00			
II прогулка	17.00-18.30			
Четверг	Речевое развитие (ФС+СР+ЗКР) Худ.эстет.разв-е (Муз.деят-ть) (Муз.з.)	Фронтальная Фронтальная	9.00-9.20 10.10-10.30	Групповая Муз.з.
Культурная практика	«ЗОЖики» «Конструкторское бюро» (констр.д)			
I прогулка	10.30-12.00			
II прогулка	17.00-18.30			
Пятница	Физ.разв. (Осн.г.+п/и)	По подгруппам	9.00-9.20 9.30-9.50	Спорт.зал
Культурная практика	Театральная гостиная (Театр)			
I прогулка	10.30-12.00			
II прогулка	17.00-18.30			

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»)), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями

	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.).
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории. коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства; строительный материал, детали конструкторов.
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Государственные символы. Фотоальбомы живописных и знаковых мест родного края.
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	Художественная литература различных жанров, сезонная тематика, авторские выставки или подборка по художественному оформлению
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	игры на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения. предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Макеты проезжей части дорог и пешеходных прогулочных зон с фигурками и игрушками, дорожные знаки, детали профессиональной одежды и атрибуты постовых и водителей.
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Стенд с фишечками, алгоритмы дежурства. Дидактические игры на знание этикета
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Овладение средствами и компонентами музыкальной	музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; носители с записями произведений

		деятельности,	музыкального искусства
	Изо-уголок	Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе: о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства	доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ. репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного);

3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе 92 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского группы 62 придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажерный зал, бассейн.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1.

Общая цель воспитания в детском саду — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для

позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность: (стр.154-157)

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДС, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДС – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает: ДС, её миссию;
 принципы жизни и воспитания в ДС;
 образ ДС, её особенности, символику, внешний имидж;
 отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДС;
 ключевые правила ДС;
 традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДС;
 особенности РППС, отражающие образ и ценности ДС;
 социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДС (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям

российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ДС создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

Таблица. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем -	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию	Художественно-эстетическое

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	российского народа	развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества	Содействовать становлению целостной картины мира,	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края,	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<p>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	<p>Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</p>	<p>Физическое развитие</p>
<p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям</p>	<p>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

4.5.. Используемые Программы, методические пособия.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
2. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В Щеповских. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля – родина моя». – Тольятти: Изд-во «Технокомплект», 2013
3. О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015
4. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014, -192 с. - (Развиваем речь).
5. О.С. Ушакова. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015, -32 с. - (Развитие речи).
6. Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Фединой
7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.
8. Развитие. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений /под ред. О.М.Дьяченко (для детей 3-7 лет).